

SÍNTESIS DE ACTIVIDADES

Museos
SR
Patagonia

Segundo Encuentro de
Museos Patagonia SUR SUR
Chile-Argentina 2012

6-7-8 nov

Salón Auditorium,
Edificio Servicios Públicos (M.O.P.)
Punta Arenas

30
museos

Provincia de Santa Cruz

Tierra del Fuego

Región de Aysén

Región de Magallanes
y Antártica Chilena

Rol
de los museos
en la sociedad
actual

Segundo Encuentro de
Museos Patagonia SUR SUR
Chile-Argentina 2012



CORFO



dibam
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

Ministerio
de Educación

Ministerio
de Obras Públicas

SERNATUR
Ministerio de Economía,
Fomento y Turismo



II° Encuentro de Museos de Patagonia Sur_Sur, Chile - Argentina

Fecha: 06, 07, y 08 de Noviembre 2012

Lugar: Salón Auditórium, Edificio Servicios Públicos, M.O.P., Punta Arenas

Organiza: Red de Museos de Magallanes -REDMUMA

Antecedentes Históricos:

Dónde	:	RÍO GRANDE, TIERRA DEL FUEGO, ARGENTINA
Cuándo	:	8,9 Y 10 de septiembre de 2005
Nombre	:	PRIMER ENCUENTRO DE MUSEOS DE PATAGONIA SUR – SUR (Argentina) y MAGALLANES (Chile)
Convocante	:	SR.CARLOS BALDASSARRE, DIRECTOR MUSEO DE LA CIUDAD, RÍO GRANDE, TIERRA DEL FUEGO, ARGENTINA

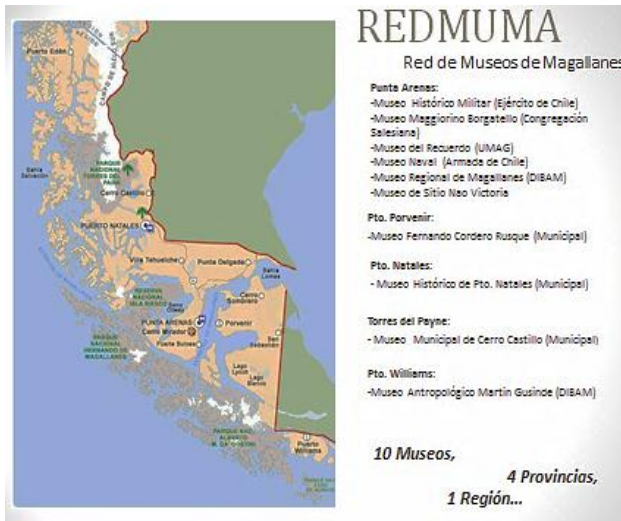
Participantes: 19, de los cuales 6 eran museos chilenos.

El Primer Encuentro Relevaba...

El proceso de ocupación espacial de la Patagonia Meridional y Tierra del Fuego (Argentina) desarrollado en las últimas décadas del siglo XIX, junto a la influencia de la ciudad de Punta Arenas (Chile) sobre dicho efecto colonizador, y las características particulares de las corrientes de migración que confluyeron en el cono sur americano, han hecho de este rincón austral una de las regiones más eclécticas del planeta.

Los Objetivos del Segundo Encuentro...

- Promover un trabajo en red, a través del cual se fortalezcan nuestras acciones individuales
- Generar espacios de reflexión sobre temas trascendentes en Museología y su proyección sobre los contextos sociales en que nos desenvolvemos, el desarrollo local, el turismo cultural, etc.



¿Cómo se Gesta el Segundo Encuentro?....

- En el contexto de las actividades vinculadas a la gestión patrimonial, se ha conformado la REDMUMA, **RED de Museos de Magallanes**. Somos una agrupación de 10 museos, distribuidos en las 4 Provincias de la Región de Magallanes y Antártica Chilena, que tienen un objetivo común, como es la puesta en valor, la preservación y la divulgación del patrimonio natural y cultural, en la Región de Magallanes y Antártica Chilena.
- Con el apoyo de instituciones públicas y privadas, nos hemos constituido como Red, a contar del año 2011, estableciendo y definiendo en el proceso una serie de actividades tendientes al desarrollo de éste objetivo, y por cierto, fortaleciendo la propia gestión de los museos, especialmente en localidades aisladas, cuestión que resulta frecuente y común, en el territorio magallánico, debido a sus características geográficas inherentes.
- Es así, que en la propuesta de acciones para el año 2012, se definió por el conjunto de instituciones que conforman REDMUMA, retomar el antiguo compromiso, de efectuar el Segundo Encuentro de Museos, en Chile.

El Rol de Los Museos...

- Teniendo presente la reflexión sobre los “Museos en un mundo cambiante. Nuevos retos, nuevas inspiraciones”, lema del año 2012 propuesto por ICOM para la celebración del Día Internacional de los Museos, se planteó como eje temático de éste **Segundo Encuentro de Museos de Patagonia Sur- Sur**, el tema **“Rol de Los Museos en la Sociedad Actual”**.
- Los avances científicos y tecnológicos, así como el mayor acceso a información y la diversificación de plataformas de comunicación traen consigo cambios sociales y culturales que nos indican que la relación entre los museos y las comunidades donde se insertan también ha sido impactada; diversificación de medios de entretenimiento, de recreación, de educación y una instantaneidad nunca antes vislumbrada nos señalan la necesidad de reflexionar sobre el rol de los museos en la sociedad actual. Al convertirnos en espacios abiertos al dialogo en lo global tenemos la posibilidad de tener nuevas miradas sobre nuestro quehacer, comprender las necesidades y expectativas de ciertos grupos humanos y apreciar la multiformidad del espacio museal; los retos y oportunidades que compartimos y lo que no compartimos.



¿Cómo se Hace el Segundo Encuentro?....



Presentación elaborada por Directora del MRM para reunión de REDMUMA, con motivo de organizar diversos aspectos del IIº Encuentro.



Minuta Resumen, con acuerdos y actividades en relación a la organización del IIº Encuentro.



Fotografías de reunión de trabajo, REDMUMA, Junio, 2012.



¿Cómo se Desarrolla el Segundo Encuentro?...

En el mes de Agosto se informa a la comunidad que el MRM permanecerá cerrado a público hasta el mes de Enero del 2013, por lo que se inician gestiones para obtener un espacio adecuado para la realización del IIº Encuentro de Museos y sus actividades asociadas. El lugar para estos efectos se consigna como Salón Auditorium del Edificio de los Servicios Públicos, en la ciudad de Punta Arenas.

Así mismo se solicita el apoyo y colaboración de la DIBAM, el Nodo Tecnológico Patrimonio&Cultura-CORFO, y de Cristina Furrianca, en su calidad de Diseñadora Gráfica, con la finalidad de abordar diversos aspectos de la organización.

Adicionalmente, en los meses venideros se hacen gestiones para que los actos oficiales de apertura y clausura se realicen en dependencias apropiadas a la envergadura del Evento y sus características. Es así, que se sostienen reuniones con la Tercera Zona Naval, la Seremi de Educación, el Municipio de Punta Arenas e Intendencia Regional, de tal suerte de facilitar la gestión y materialización del mismo.

Paralelamente, se establece contacto con expositores chilenos y argentinos para construir el programa del evento, el que finalmente se desarrolló en torno a cinco ejes temáticos, a través de las ponencias de 12 profesionales, chilenos y argentinos.



PAOLA GRENDI ILHARREBORDE, Directora del Museo Regional de Magallanes, DIBAM, y Pta. de la Red de Museos de Magallanes, REDMUMA, junto a LILIANA ORTIZ BREVE, Directora Regional (S) CORFO, y JOSÉ RUIZ LOS SANTOS, Director Gestión Patagonia Ga. Ltda. del Nodo Patrimonio & Cultura, tienen el agrado de invitar a Usted, al "Segundo Encuentro de Museos de Patagonia Sur-Sur", que se realizará los días 6, 7 y 8 de noviembre en el Auditorio "Alejandro Portillo Kairós" del M.O.P., ubicado en Croacia #722, en la ciudad de Punta Arenas.

INVITACIÓN



Invitación Oficial Acto de Inauguración



Programa Segundo Encuentro de Museos Patagonia Sur-Sur
Chile - Argentina 2012

Martes 6 de Noviembre

- 09:00 Acreditación y café.
- 09:45 Ceremonia de Inauguración.
Saludo proctorar de autoridades.
- 11:30 Panel
"Museos, Patrimonio Arquitectónico y Turismo Sustentable"
Expositor: Dante Baeriswyl, Arquitecto e Hijo Ilustre 2012 de la Región de Magallanes y Antártica Chilena.
Ponencia: "Patrimonio inmueble de Punta Arenas como identidad urbana de apego al turismo"
- 12:45 Almuerzo (libre elección)
- 15:00 Actividad: Recorrido Casco Histórico
"Punta Arenas, patrimonio arquitectónico"
Visita a edificios patrimoniales de la ciudad con pausa programada en el Palacio José Menéndez.
- 20:30 Cóctel de Recepción
Actividad Formal con Invitación.
Casa de los Intendentes.

Miércoles 7 de Noviembre

- 09:00 Panel
"Museos y Educación"
Expositor: Cecilia Infante, Subdirección Nacional de Museos, Área de Educación.
Ponencia: "Acciones educativas: haciendo explícito lo implícito".
Expositor: Cristian del Real, Director del Museo Marítimo Nacional y Daniela Guesalaga, Directora del Proyecto Ver sin Mirar.
Ponencia: "Proyecto Ver sin Mirar" del Museo Marítimo Nacional.
- 11:00 Café.

Rol
de los museos
en el mundo
actual

6-7-8 noviembre 2012
Salón Auditorium
Edificio de los Servicios Públicos
Punta Arenas

Programa Oficial

P
e
r
f
i
l

B
i
o
g
r
á
f
i
c
o

d
e
E
x
p
o
s
i
t
o
r
e
s

El II° Encuentro consignó desde el inicio de su organización la necesidad de disponer de ejes temáticos sobre los cuales fundar reflexiones atingentes al quehacer actual de los museos, así como espacio para conocer la ciudad, los museos, el patrimonio cultural. Es así que la definición del programa estableció los siguientes ejes temáticos y actividades vinculantes:

Panel

“Museos, Patrimonio Arquitectónico y Turismo Sustentable”

Actividad: Recorrido Casco Histórico, “Punta Arenas, patrimonio arquitectónico”. Visita a edificios patrimoniales de la ciudad con pausa programada en el Palacio José Menéndez.

Panel “Museos y Educación”

Actividad: Visita al Museo de Sitio “Nao Victoria”.

Panel “Museos, Ciencia, Tecnología e Innovación”

Panel “Tráfico Ilícito de Colecciones Patrimoniales”.

Panel “Museos y Cambio Social”

El conjunto de ponencias han sido publicadas en la página web institucional, así como las principales ideas en torno dichas presentaciones, las que están contenidas a modo de corolario en la Síntesis Conceptual.

Así mismo, se ha acordado en conjunto con la Srta. Lucía Rossi, Directora del Museo de la Ciudad, de Río Grande, que el Tercer Encuentro sea organizado y convocado desde la Provincia de Santa Cruz, para el año 2013, en igual fecha o afín. Este acuerdo fue refrendado en el acto oficial de clausura, desarrollado en el Consulado Argentino.

Se consigna como antecedente general que a las distintas actividades desarrolladas durante los 3 días, asistieron más de 150 personas, participando más de 18 museos, entre ellos una delegación de 5 museos argentinos, tanto de las Provincias de Santa Cruz como de Tierra del Fuego.



Ejemplos de cobertura en prensa, en meses previos al Encuentro.

Segundo Encuentro de Museos en imágenes y medios de prensa....

IMÁGENES DEL SEGUNDO ENCUENTRO DE MUSEOS
DE PATAGONIA SUR_SUR CHILE-ARGENTINA 2012
6, 7 y 8 de NOVIEMBRE, PUNTA ARENAS



Acreditación. Salón Auditorium MOP.



Acreditación. Salón Auditorium MOP.



Banda Naval. Ceremonia de Inauguración



Ceremonia de Inauguración.



Charla Magistral: Sr. Dante Baeryswil.



Visita a Monumentos Históricos de Punta Arenas.



Visita a Monumentos Históricos de Punta Arenas.
Palacio Sara Braun.



Cocktail de Inauguración.
Casa de los Intendentes.



Cocktail de Inauguración.
Conjunto Música Antigua Casa Azul del Arte.



Panelistas Eje Temático “Museos y Educación”:
Daniela Guesalaga y Cristián del Real, del
Proyecto “Ver sin Mirar”, desarrollado en el
Museo Marítimo Nacional y Cecilia Infante., de
la Subdirección Nacional de Museos.



Pausa Café, Día 07 de Noviembre.
Alfredo Prieto, Arqueólogo, Instituto de la
Patagonia (UMAG), conversa con Alba Joa,
Directora del Museo Yámana de Ushuaia.



Visita a Museo de Sitio Nao Victoria.



Visita a Museo de Sitio Nao Victoria.



Panelistas Eje Temático: Tráfico Ilícito de Bienes Patrimoniales, PDI, Srs.: Jorge Von Gierke, Comisario BRIDEMA,



Público asistente, Día 08 de Noviembre.



Panelista Eje Temático: Museos, Ciencia, Tecnología e Innovación. Richard Faúndez, Jefe de Exhibición MNHN.



Panelista Eje Temático: Museos, Ciencia, Tecnología e Innovación. Elías Tramón; Director Proyecto Corbeta Esmeralda.



Panelistas Eje Temático: Museos y Cambio Social. Juanita Paillalef, Directora Museo mapuche de Cañete y Alba Joa, Directora Museo Mundo Yámana.



Palabras de Cierre, Sr. Alan Trampe Torrejón,
Subdirector Nacional de Museos-DIBAM.



Acreditación de Cierre; emisión de certificados.



Cocktail de Clausura, Consulado Argentino.
Concierto de Piano, Alumna Conservatorio de Música.



Cocktail de Clausura, Consulado Argentino. Palabras de cierre del Sr. Alan Trampe T., Subdirector Nacional de Museos-DIBAM. Le acompañan de izq. a der.: Paola Grendi, directora del MRM, Lucía Rossi, Directora del Museo de la Ciudad, de Rio Grande, y Horacio Martínez, Cónsul General de Argentina, en Punta Arenas.

Segundo Encuentro de Museos en imágenes y medios de prensa....

Publicaciones en medios de prensa y páginas web

8 de noviembre

<http://www.laprensaaustral.cl/espectaculos/culmina-el-ii-encuentro-de-museos-de-la-patagonia-sur-sur-19454>

7 de noviembre

http://www.radiopolar.com/noticia_66505.html

<http://elpinguino.com/noticias/131306/Inauguran-II-Encuentro-de-Museos-Patagonia-Sur-Sur-Chile-Argentina>

http://www.radiomagallanes.cl/noticia.php?id_not=42817

<http://elpinguino.com/noticias/131385/Nuevo-museo-se-establecer-en-base-de-la-Antrtica>

Sitio web de la Armada

http://www.armada.cl/proyecto-de-creacion-de-museo-naval-en-la-antartica/prontus_armada/2012-11-08/083025.html

Sitio web de la DIBAM

http://www.dibam.cl/Vistas_Publicas/publicNoticias/noticiasPublicDetalle.aspx?idNoticia=42382

http://www.dibam.cl:8182/Dibam/Vistas_Publicas/publicGaleria/galeriaPublicDetalle.aspx?galeria=1354#prettyPhoto

Sitio Redes Sociales Museo Marítimo y del Presidio, Ushuaia

https://www.facebook.com/update_security_info.php?wizard=1#!/MuseoMaritimoUshuaia

Museo Marítimo y del Presidio de Ushuaia agregó 30 fotos al álbum Punta Arenas II Encuentro de Museos de Patagonia SUR-SUR Nov 2012.

Museo Marítimo y del Presidio de Ushuaia agregó 9 fotos al álbum Punta Arenas II Encuentro de Museos de Patagonia SUR-SUR Nov 2012.

Extracto, Palabras de Apertura, Ceremonia Oficial de Inauguración.

Paola Grendi Ilharreborde, Directora del Museo Regional de Magallanes

“El camino que nos fuera abierto por la ciudad de Rio Grande, anfitriona del primer encuentro, a través de su museo de la ciudad y en especial de la visión de Carlos Baldasarre, su Director en la época, fue con la perspectiva del tiempo, una huella certera en la ruta del fortalecimiento de la integración sociocultural de la Patagonia” .

“Acercar a más de 19 museos, chilenos y argentinos, en aquella oportunidad, fue un gesto único que permitió que precisamente instituciones ligadas cotidianamente a la puesta en valor de la memoria y el patrimonio de sus comunidades pudieran conocerse y reconocerse entre si...Una Patagonia entrelazada por historias comunes, por procesos históricos que nos atañen entrañablemente y que sin embargo nunca se habían encontrado en un espacio común, que nunca habían compartido la experiencia sensible de dialogar profesionalmente sobre hechos y temáticas afines y que por cierto hasta ese momento no se habían planteado siquiera la necesidad de crear un canal de comunicación abierto y fluido”.

“Estos siete años que han transcurrido, sin duda alguna, contienen múltiples cambios y no sólo en relación a las nuevas tendencias en exhibición, la manera en que se desarrollan los proyectos expositivos, o cómo se construyen las relaciones con las comunidades locales” .

“Asistimos en estos años a un momento histórico donde los cambios sociales y culturales son profundos, y las manifestaciones de la ciudadanía, cada vez más empoderada, cobran sentido en relación a demandas en tiempo real...demandas que según la contingencia del momento, y las circunstancias históricas nos señalan a nosotros, los museos, un nuevo rol que desempeñar... ya no sólo como garantes de la custodia del patrimonio cultural y natural, ocupados de la educación y el fortalecimiento identitario y de la preservación de las memorias de los territorios donde estemos situados, sino que muy especialmente nos exige una nueva forma de hacer nuestra labor...de una manera asertiva, empática, cercana, lúdica, dinámica y veraz”.

“Son precisamente éstas reflexiones, ya instaladas a través de las propuestas que plantea la declaración de la Mesa Redonda de Santiago (1972) y que resaltan la importancia de los museos en el mundo contemporáneo y su contribución a la educación y el desarrollo social, las que fueran nuevamente recogidas en el lanzamiento oficial de la Década del Patrimonio Museológico, ceremonia efectuada en mayo pasado en el marco de la celebración de los 40 años de la Mesa Redonda de Santiago”.

*“Es allí que surge para nosotros una interpelación clara respecto de nuestro quehacer y los desafíos futuros, y es en ese contexto que se erige la temática central de éste Segundo Encuentro de Museos: **“el rol de los museos en la sociedad actual”**, por considerar que ha sido un movimiento surgido en las últimas décadas del siglo xx y que propone cambiar los métodos tradicionales de los museos por conceptos más amplios y que incorporan a la comunidad de manera mucho más participativa”.*

“Nuestra propuesta para estas jornadas fue abordar temáticas vinculadas a mejorar la inclusión y el acceso de las personas a los museos, cómo utilizar nuevos elementos tecnológicos en las exhibiciones sin que ello, ojalá, re-emplace la experiencia de estar en presencia de patrimonios valiosos y únicos, o bien como fortalecer lazos de cooperación con instituciones abocadas a su protección, y por supuesto, cómo el patrimonio cultural, en especial de índole arquitectónico, y su puesta en valor contribuyen al desarrollo de actividades económicas diversas... en suma, conocer nuevas metodologías, y nuevos proyectos, para abordar nuevos desafíos”.

“Sin lugar a dudas, el intercambio de experiencias, el análisis y el debate de los temas propuestos, lograron positivas y provechosas conclusiones, que permitirán apoyar y mejorar el trabajo que desarrollamos los museos chilenos y argentinos. De esta forma se fortalece y beneficia la actividad museológica en el extremo Sur de América, tanto de la Patagonia, Tierra del Fuego como de las Islas Australes, representados en esta oportunidad por cada uno de quienes nos acompañaron”.

“Para ello dirijo un especial agradecimiento a los expositores, reconociendo en ellos su trabajo y experiencia, que han querido compartir con nosotros”.

*“Y, finalmente como Presidenta de la Red de Museos de Magallanes (REDMUMA), agradezco el apoyo brindado por nuestras autoridades regionales, provinciales y comunales, así como a instituciones y organizaciones que nos han permitido concretar este evento y a ustedes, público presente, por acompañarnos en un momento tan singular”.
Muchas gracias.*

Aspectos Relevantes:

- * Recuperación de espacio de reflexión especializado entre museos argentinos y chilenos
- * Difusión de nuevos proyectos, tendencias y actividades entre museos argentinos y chilenos
- * Re-establecimiento de lazos de comunicación y cooperación entre museos chilenos y argentinos
- * Compromiso de continuidad de los Encuentros de Museos de Patagonia Sur_Sur, por parte del Museo de la Ciudad, de Rio Grande, Provincia de Santa Cruz, a través de la organización y convocatoria, para el año 2013
- * Promoción de la Década del Patrimonio Museológico y los principales preceptos de la Mesa de Santiago, como hito histórico de la reflexión museológica
- * Visibilización de la Red de Museos de Magallanes
- * Desarrollo de trabajo en equipo, y fortalecimiento interno de REDMUMA
- * Difusión directa de los servicios que ofertan los museos
- * Fortalecimiento del rol articulador del Museo Regional de Magallanes (DIBAM)
- * Reconocimiento de la REDMUMA por parte de servicios públicos y sector privado que organizó el evento