





# Ficha Taller

## Museo Regional de Magallanes



## Descubre los sonidos

Mediante un reproductor de CD, se presentan diferentes sonidos que hay que asociarlos con imágenes y comentar su relación con Tierra del Fuego.

	Desde 4 años.		Máximo de 30 alumnos por sesión.		30 minutos.
	Reproductor de CD / CD con distintos sonidos / Láminas con imágenes.				



### Objetivo

- Definir, a través de mecanismos de percepción, los elementos lógicos que forman parte de una zona geográfica.



### Aprendizajes esperados

- Desarrollo de procesos de asociación.
- Desarrollo de la creatividad.
- Desarrollo del lenguaje expresivo.

## Sugerencias Metodológicas



### Modo de utilización

Descubre los Sonidos es una actividad lúdica, plenamente perceptiva. Busca estimular procesos de asociación que evoquen imágenes y sensaciones, de animales y recursos de la zona.

- Invitar a un espacio tranquilo, puede proponer al grupo ubicarse de manera cómoda e idealmente en círculo.

- Los niños/as deben asociar el sonido escuchado en el CD con la propuesta de imágenes.

- Se pueden variar los grados de dificultad de la actividad según las edades de los participantes.

# Trabajemos con los niños/as

Busquemos, pensemos  
y armemos la historia



Básico

- Escuchar sonidos y asociar con imágenes correspondientes.

- Señalar si los sonidos representan "cosas" grandes, pesadas, livianas, peludas, feroces entre otros, aludiendo a sus características y ubicación geográfica.

*" Los pingüinos viven en el ... (hielo) "*

- Asociar imágenes TIPO A de animales, objetos y personas a imágenes TIPO B de zonas geográficas (mar, bosque)



Intermedio

Variaciones

- Escuchar sonidos y detallar características principales del objeto o recurso escuchado.

- Clasificar los sonidos según pertenezcan a zonas cordilleranas, pampa, bosques, mar y hielos.

- Establecer analogías sonidos, imagen y Museo: "mar es a la pesca como la pampa a la ... (caza) "

(La actividad tiene varias posibilidades, que permitirán observar en los participantes sus conocimientos, capacidades asociativas y creativas)



Avanzado

Variaciones

- Luego de escuchar los sonidos inferir y comentar a qué zonas geográficas pertenecen los sonidos.

- Elaborar concepto de zona de geográfica.

## Evaluemos la actividad



### Preguntas abiertas

- Adecuarlas a los rangos de edad de los participantes

- 1 ¿Qué sonidos les han llamado más la atención?
- 2 ¿Cuántos sonidos han podido identificar?, pocos, muchos, todos, algunos.
- 3 ¿Qué relación tienen los sonidos con el Museo de Magallanes?
- 4 ¿Qué hemos aprendido a través de los sonidos?
- 5 ¿Hoy pueden escuchar todos los sonidos?, ¿o existen algunos que ya no son de nuestra época?, ¿cuáles?
- 6 ¿La región presenta homogeneidad o heterogeneidad de zonas geográficas?, ¿por qué?
- 7 ¿En qué zonas geográficas se ha podido asentar el hombre a lo largo de la historia?



## Notas

Si el grupo que asiste al taller cuenta con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), solicitar que lo comuniquen previamente a fin de adecuar las actividades sugeridas.

### Consideraciones Generales para el trabajo con estudiantes con NEE:

- Ubicar al estudiante cerca del guía y en una zona que favorezca la discriminación visual.
- Dar instrucciones sencillas y claras sobre actividades y juegos.
- Flexibilizar los tiempos de duración de la actividad.
- Adaptar las dificultades de las actividades según sus posibilidades motrices, visuales, auditivas y cognitivas. Por ejemplo: para quienes tengan discapacidad auditiva se sugiere ubicarlos frente al profesor/a (monitor/a) de manera de facilitar la lectura de labios.
- Reforzar los logros por pequeños que sean.

### En caso de estudiantes con inquietud motora en grado importante:

- Manténgalo ocupado. Genere tareas y ocupaciones para el estudiante. Por ejemplo: ayudar a repartir, guardar, organizar.
- Refuerce positivamente al estudiante cuando esté tranquilo o cuando juegue reposadamente.
- Mantenga permanente contacto visual con el estudiante.
- Fomente la paciencia en el grupo y el respeto de turnos. Mencionar constantemente la importancia de escucharse mutuamente para que resulte la actividad.

### En caso de estudiantes con problemas de Lenguaje:

- Otórguele oportunidad y tiempo para las respuestas orales.
- Apóyese en el grupo para confirmar la comprensión de las instrucciones. Solicíteles que expliquen lo que hay que hacer.