

# Celia Collado J.

Es el nombre o seudónimo de una escritora nacida o criada en Magallanes que publicó en el invierno de 1924, una Nouvelle, o novela breve de treinta páginas titulada “La Chascona”. El texto fue impreso en Punta Arenas, en la Imprenta y Litografía “El Magallanes”, en letra pequeña.

No existen referencias sobre esta autora ni en “Historia de la Literatura de Magallanes” de Ernesto Livacic Livacic, ni tampoco en “Aporte a la bibliografía literaria de Magallanes 1908-2018” de Eugenio Mimica Barassi.

El libro tipo folleto incorpora en su interior publicidad y avisos comerciales de la época; la Sociedad Anónima Ganadera y Comercial José Menéndez; la Agencia de cambio de monedas de Esteban Scarpa, ubicada en calle Lautaro Navarro entre Roca y Pedro Montt; Sastrería Mendoza de calle O’Higgins N° 1196; Mueblería “El Sol” de Barassi hermanos; La Casa Amarilla, dedicada al cambio de discos y vitrolas en calle Lautaro Navarro. En la contratapa, se observa y se lee el siguiente slogan: “Cada peso que Ud. ahorrará sirviéndose en nuestra Imprenta, será un peso entero”. Y finaliza con la rúbrica: “Imprenta, Litografía y Fábrica de Libros en blanco “EL MAGALLANES”.

Todo parece indicar, que Celia Collado J. es una escritora que tiene años en el oficio. Se anexa una lista de obras publicadas que incluye los siguientes títulos: “La vendedora de Gath y Chaves”, “El derrumbe”, “Víctima del odio”, “Bajo las ruinas”, “Malas lenguas”, “Hombres que nos hacen daño”, “La mujer, el espejo y el cisne”. No se especifica el tipo de género literario a que se refiere cada una de las obras.

Respecto a “La vendedora de Gath y Chaves”, se anuncia que está agotada la segunda edición, lo mismo acontece con “La mujer, el espejo y el cisne”. En tanto, se notifica que las obras “Bajo las ruinas” y “Los hombres que nos hacen daño” completaron la primera edición y no hay ejemplares disponibles. Collado anuncia también, la preparación de otra obra ambientada en el territorio, “El escándalo” tragedia desarrollada en un hogar de Punta Arenas. ¿Crimen del Cerro de la Cruz tal vez?



Proyecto “La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes”, financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

# Celia Collado J.

El 8 de junio de 1924 con firma de Chulbott aparece en “El Magallanes” la siguiente nota:

“En estos días aparecerá una obrita de la que es autora doña Celia Collado, escritora que en Buenos Aires ha publicado varias novelitas del gusto popular.

Más que una novelita es “La Chascona” un interesante relato de viaje que ha de gustar indudablemente a los lectores. El estilo o mejor, la manera de la señorita Collado es original y da un sabor especialísimo a sus pintorescos relatos y descripciones.No hay que buscarle por el lado de la gramática ni que preocuparse en catalogarla en los anaqueles de la literatura.Su pluma es libre y vuela con la naturalidad y facilidad de las aves.Se merece la autora las más entusiastas felicitaciones y el sincero deseo de que sus lectores sean numerosísimos”.

## Obras

“La Chascona”, Nouvelle, (1924). Imprenta y Litografía “El Magallanes”, Punta Arenas. Disponible en biblioteca del MRM, código Naranja-B-164.

## Archivo de Escritor

Actualmente no cuenta con carpeta.



Proyecto “La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes”, financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.