

Michael Angelo Yañez
Bitácora de Residencia CAB 2018



501

ANSC

ANSC

aproximacion a Tenaiskel

Mehool Angeh Yäing

Temáukel



Kénon



Houenb (Primeros Selk'nam?)



Selk'nam (Como los conejones) (C'om?)

¿Cómo se concibe la religión o mitología Selk'nam?

Temáukel → Primigenio, infinito, incorpóreo, orden, vida/muerte.

↳ Ningún Selk'nam lo ha visto jamás.

↳ Nombre propio. Ninguna atribución de la naturaleza. No se sabe de dónde proviene el nombre originalmente.

↳ Él no fue el encargado de dar vida a los primeros Selk'nam (Houenb?), sino que fue Kénon i empujado por Temáukel a la Tierra.

501 No hablamos de Temükel = Selk'iam a Guinde.
(Tenerak P)

"Al principio existía Temükel, mi tío Moga también Ke'ior. Ke'ior fue
enviado por Temükel! Temükel había encargado a Ke'ior la misión de repasar
este mundo; a los Selk'iam los tocó luego en parte la Tula Grande [por que
la consideramos] en Temükel. Ke'ior no tuvo poder, por Temükel lo hizo
enviar aquí a Tierra del Cielo. Ke'ior también fue comisionado por Temükel
para ir a los Houehi y Cion la manera como debía venir cada uno.
Como debía conducirse frente al otro, como debía llegar a ser cada uno un
hombre bueno"

Tenerak

A pesar de los Houehi existían los Cion, los cuales moraban al norte
de la ría mortal, debido a que a distancia de los Houehi, están al
este mejor y coníferas, se tiraban al suelo a descansar, pero no volaban
a la ría más jóvenes, una fue misión. Los Cion poseían con los Selk'iam
como los como antes.

Selk'iam → Hemetelimo. Creen en muchos dioses (en esto con muchos Houehi)
pero solo le asignan culto a uno: Temükel.

Houehi → Atribuido a una mitología. Al estar mejor recordados en el suelo
y se hicieron los por Ke'ior para el propósito mismo, a para
convertirse en una inmortal como la madre, la ría a el péano.

Houehi, Tenerak y Tein, para volver a Guinde quien es Temükel, lo compare
con el dios cristiano sin embargo, a distancia del cristianismo, no se ve un dios
al que nos todo. En esto con Tenerak a Temükel. y después a Ke'ior.

A distancia de Temükel, Ke'ior se tuvo contacto con la primera Selk'iam (ya
que el lo casó desde el bano), por lo tanto se tenía una función compá
era similar a los demás; Temükel no. Otro diferencia con los contactos con
de cada uno. De Temükel: "el más fuerte de todos, el que hace morir a
los hombres o los manda por los espíritus enfermos, el que estuvo al principio
y hace el que deban ir la alma al morir, el que reside sobre la
cúpula del cielo y ve todo lo que sucede aquí en la Tierra, el que todo
los hombres deben obedecer, el que vive en Ka'ipi y una misión.

Tenerak

Ka'ipi = Espíritu - Alma

50 Temúkel era un rey respetado y temido por los Selk'nam. A él se le atribuyen el código de orden y justicia, además de ser un astro que podía dar o quitar vida.

Kéron era un enemigo de Temúkel. Jefe de los Selk'nam, un jefe de un clan. A él se le atribuyen las distintas acciones en la Tierra, como los ríos, raras y madrugadas, pero no se le atribuye la creación de la Tierra primitiva ni de los animales; esto es obra de Temúkel. Kéron, además era el encargado de enseñar la ley de moralidad establecida por Temúkel, por onde Kéron se le atribuye a los Havaok, y hoy los Selk'nam saben de esto gracias a ellos.

ansí Kéron no se teme por los Selk'nam. Una vez cumplido su cometido, regresó a la capital celestial junto a Temúkel.

La creencia Selk'nam habla de la continuación de la vida de cualquier alma humana. Todos los almas Tomón el mismo camino que alguna vez tomó Kéron.

Toda vez a reunirse con Temúkel.

Proyecto

150

Tamükel es un arte incógnito, un Kiki. Muna make lo he visto en un
rebe como en. Muna he estado presente en la Tierra, a pesar de haber caído de
Tierra primitiva. Permanece siempre vigente ante la vida de abel. No está
dentro de la coacción de los mismos abel, pero incluso antes que el tiempo
mismo.

La única muna de Muna a él: abandonar la vida terrenal.

Este proyecto nace en relación a como los Selk'nam podían haber concebido
mientras a Tamükel, a través de la naturaleza y Tamükel que resultó tan
importante para este pueblo originario. Sin embargo, como los mismos Selk'nam
nunca concibieron una minalidad para Tamükel, en por este razón que el
proyecto artístico busca no ser representativa en su minalidad, sino que busca
el límite de lo abstracto en la naturaleza. Se juega con el claroscuro, la forma,
el movimiento, y lo indefinible, por intentar en la idea que esto es a inco-
pósa y a la vez arte en todo lo que. Se pretende dar forma a través de
la no-forma. Incluso esta aproximación a Tamükel, por ser minalidad al
viaje en que los Selk'nam al morir, comprenden por renacer en otro ser
superior. e incluso, podría ser la transformación de los Housh a otros muna
toda como la montase y los abel, por así, esta aproximación a
Tamükel



"Al mariz, el olva se va de aquí y avante hacia
 Temáikel. Allí se queda a partir de entonces. La olva
 permanece detrás de los atollos."

SC



[Faint, illegible handwritten text]

Orben

sc

an

el último renacer Houyh



SC

Fragmenta



tiempo = movimiento





"no hablamos de Temáikel"

Separación Cuerpo y Alma



Comienzo de la era mortal

/

¿Puede viajar con hacia Tenekal?



Abstracción



Entre más masas o entre más con
abstracción el tiempo.

La masa concreta: Todo o Ninguna.

Si tiempo = movimiento, y no movimiento al tiempo
Tiempo Profundo, quizás tenga más sentido una mayor
abstracción en la realidad.

Aún así, ¿qué pasa con las montañas o los bloques existentes?
Se ven afectados por el tiempo, pero casi de una manera superficial.
Un bloque puede tener un mayor cambio en un tiempo lejano. Entonces,
¿será +/- abstracto comparándolo al territorio abstracto?

¿Qué pasa con el tiempo en las relaciones entre los Selk'nam? No
es un tiempo bastante lejano al de ahora. Se muestra de especies al
territorio y su relación (motivación de este pequeño) relaciones cambian hacia muy
poco tiempo en relación a la creación de los primeros Selk'nam.

"Lon Yōūi son Kōōpi, pero no Lon Kōōpi.
de hombre muerto."

Entre intermedios entre las cámaras o almas de difuntos.

Al margen del grupo de las almas humanas después
de la muerte.



"Se encuentran en cavernas o quebradas de la montaña,
Por Peji son la espina del bongo se solo cuando pruegan
a un hombre también solo al llanto abierto. Mas a
menudo se encuentran Tōōi cábales de Tōōōo guano"



justicia



immitud



Primitivgemisch

el lavadero de Kenon



El ascenso de Késon

"Késon fue el primero en ascender al Juncemator. Allí se convirtió en aquella estrella que en invierno se ve a la mañana por breve tiempo."





El viaje de los Sellk'om hacia Temucal.

¿será un viaje en el cual todos llegaron?





"Temáukel ha dicho como debe vivir cada uno!"
"Temáukel castiga a todo aquel que actúa de otra manera."

Muy similar al dios cristiano, sobre todo al dios vengativo del primer testamento.

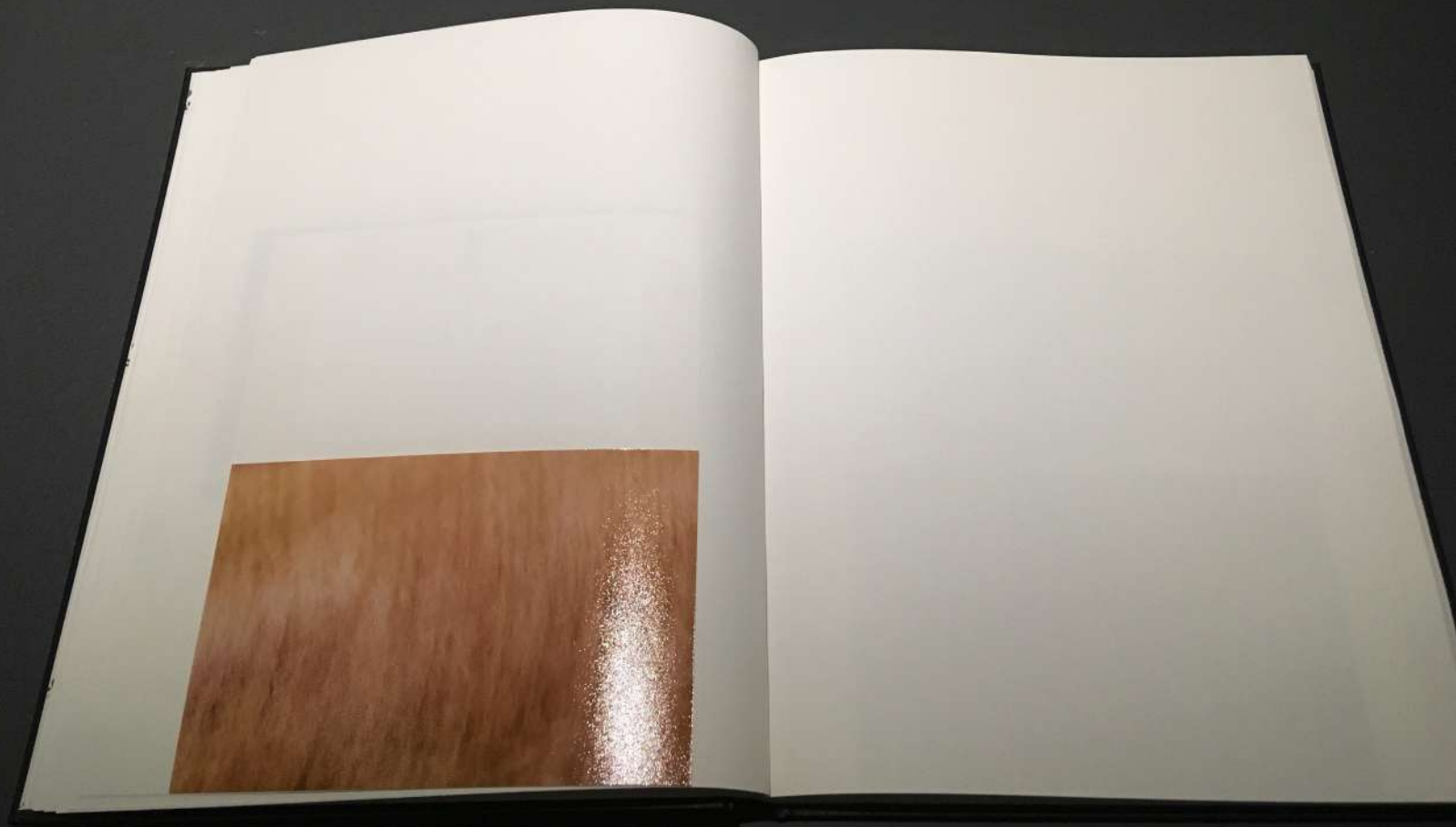
A pesar de la similitud de carácter este amor dios, suene escuchaba de los Selk'nam: "Los blancos no cometen de mala manera con nosotros; ¡para nosotros no podemos actuar como ellos!"

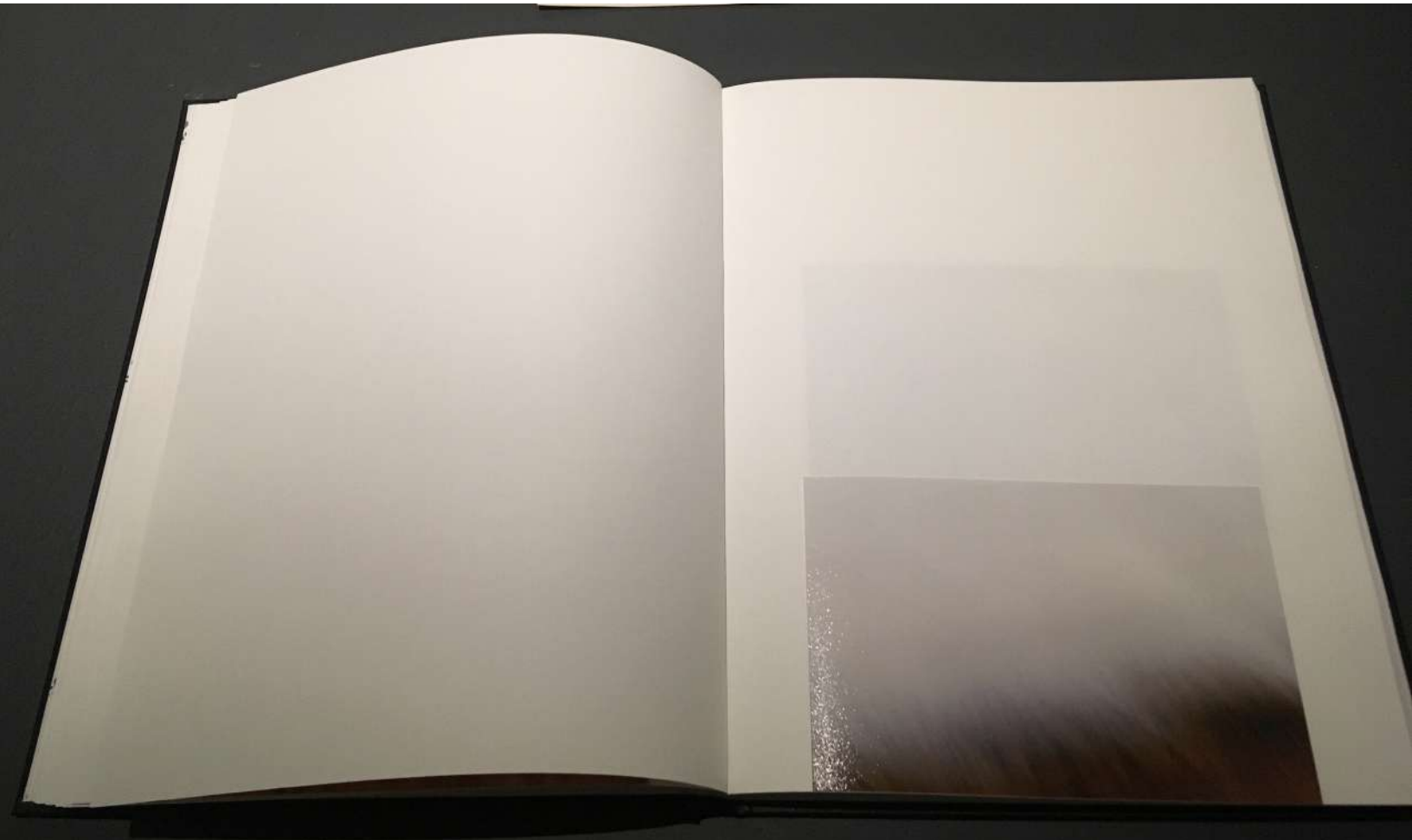
Resulta bastante curioso, debido a que ambos religiones tienen dios los cuales decían como actuar moralmente, o más bien castigados involuntariamente; pero a pesar de estar claros recibidos, los Selk'nam se abstienen a actuar de mala manera.













Residencia CAB- Tiempo Profundo
23 de Enero al 5 de Febrero, 2019
Casa-Museo Alberto Baeriswyl
Punta Arenas y Puerto Yartou, Tierra
del Fuego