

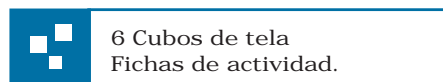
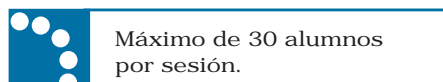
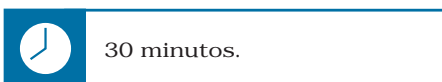
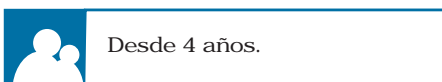
Ficha Taller

Museo Regional de Magallanes



Puzle cúbico temático

Serie de cubos de tela con los que se trabajan 6 diferentes temas relacionados con la exhibición. Mediante pistas, el grupo debe responder preguntas y debatir, armando finalmente cada cara del puzle.



Objetivo

- Fortalecer el sentido de análisis y síntesis, logrando diferentes soluciones, de acuerdo a la apropiación y significación de determinados objetos de la exposición.



Aprendizajes esperados

- Aplicación creativa de soluciones.
- Identificación de las partes y el todo.

Sugerencias Metodológicas



Modo de utilización

El Puzle cúbico temático es una actividad orientada a la búsqueda de soluciones, mediante preguntas y desafíos que se plantean a los niños/as para que puedan armar los puzles con las principales temáticas del Museo.

- Estimular la observación y manipulación del material. Invitar a verbalizar el contenido de las caras del puzle.
- Los niños/as pueden escuchar un breve relato aludiendo a las temáticas tratadas en los cubos. Invitarlos a resolver el puzle colocando las caras relacionadas entre sí.

- Fomentar la expresión oral, la formulación de hipótesis y respuestas de cada puzle finalizado a través de las fichas propuestas para cada edad.

- Variación: entregar a un grupo de niños/as (3 ó 5 según sea el caso) un cubo y que exploren el Museo en busca de los temas sugeridos en cada cara. Otorgar un tiempo para esta exploración para luego reunirse nuevamente y formar el puzle.

Trabajemos con los niños/as

busquemos, pensemos
y armemos la historia

- Acá entregamos algunos ejemplos de pistas para el armado de los puzles. Formular sus propias pistas de acuerdo a cada grupo

1

Tema: Fauna extinta

Escucha con atención, aquí te entregamos algunas pistas para que resuelvas un puzle.

Huellas que se apagaron.



- Rugidos y galopes eran algunos de sus sonidos.



- Si observaron bien en el Museo, existe un fémur que los representa.



- El cambio de temperatura e inicio de actividad volcánica modelaron un nuevo territorio que permitió su existencia.

- Los niños/as, en el concepto de fauna extinta, descubren y nombran a las especies: milodón, caballo nativo, oso y pantera.

2

Tema: Cazadores nómades y terrestres

Escucha con atención, aquí te entregamos algunas pistas para que resuelvas un puzle.

Nos descubren por nuestras pisadas.



- Se movían de un lado a otro, armaban y desarmaban sus chozas.
- Eran unos artistas de colores con sus cuerpos.



- En la isla de Tierra del Fuego los avistaron extranjeros.
- Su principal fuente de alimentación fue el guanaco.
- De gran estatura, algunos dominaron el caballo para desplazarse.



- Habitaban de la estepa hasta el pie de las montañas y los bosques.
- ¿Quiénes usaron la boleadora por excelencia y quienes el arco y la flecha?

- Los niños/as descubren culturas indígenas Aonikenk y Selknam.

Ficha Taller

Museo de Magallanes



3

Tema: Colonos

Escucha con atención, aquí te entregamos algunas pistas para que resuelvas un puzzle.

¿Chilenos o franceses?, Europa nos visita y se establece.



Básico

- La embarcación Goleta Ancud fue su primer Transporte.
- Llegaron de muy lejos a vivir en esta región.



Intermedio

- La goleta Ancud: inicio de una travesía sin igual.
- Trajeron diferentes creencias y costumbres a esta región.
- Les fue difícil entender y convivir con los primeros habitantes.



Avanzado

- Lograron el emprendimiento de la zona con actividades como la ganadería, comercio y navegación.

4

Tema: Ganadería ovina

Escucha con atención, aquí te entregamos algunas pistas para que resuelvas un puzzle.

*Fuente de supervivencia y trabajo.
Industria competitiva y eficiente.*



Básico

- Cueros, lana y grasa son algunos de sus productos.



Intermedio

- En 1877, con Dublé Almeyda iniciaron esta actividad. 300 cabezas.



Avanzado

- Permitted the textile industry and the growth of the fleet among other activities.

Ficha Taller

Museo de Magallanes



5

Tema: Geografía de la Región de Magallanes y Antártica Chilena

Escucha con atención, aquí te entregamos algunas pistas para que resuelvas un puzle.

Helada y bella, lo más austral del continente americano



Básico

- Formada por agua, tierra, islas, canales y hielos.



Intermedio

- Tierra magallánica.
- Pampa magallánica.



Avanzado

- Cuatro provincias y una capital regional.
- Formada por campo de hielo sur, islas, estrecho, ventisqueros, canales y antártica.

- Los niños/as descubren y comentan sobre ríos, canales, estrechos, morfología del litoral, insularidad, montañas, ventisqueros, glaciares, fiordos. (Se sugiere que el Museo anexe material de apoyo de geografía y provincias para complementar esta temática en el puzle)

6

Tema: Casa de época

Escucha con atención, aquí te entregamos algunas pistas para que resuelvas un puzle.

*Testimonio de una época
Pertenebió a la familia Braun Menéndez*



Básico

- Puertas, ventanas y techo de formas elegantes.



Intermedio

- Atrayente por sus formas y colorido.
- Monumento nacional.
- Fusión de estilos.



Avanzado

- Fusión de estilos europeos clásicos y modernos.
 - Neoclásico
 - Manierismo
 - Neorrococó, rococó
 - Barroco
 - Art Nouveau
 - Neorrenacentismo

Evaluemos la actividad



Preguntas abiertas

- Adecuarlas a los rangos de edad de los participantes

- 1 ¿Qué tema (puzle) les agradó más?, ¿por qué?
- 2 ¿Cuál fue el más difícil de armar?, ¿por qué?
- 3 ¿Qué culturas hemos identificado en este juego?
- 4 ¿Qué es fauna extinta?
- 5 Para ustedes, ¿qué significa colonizar?, y de acuerdo a la historia, ¿qué significa ser colonizado?, ¿están de acuerdo?, ¿qué opinan?
- 6 ¿Cómo harían ustedes una colonización?, ¿en su casa, en su barrio, en la ciudad?, ¿es posible?
- 7 ¿Qué es la ganadería?, y ¿qué ganadería es la típica de la zona?, ¿tienen experiencia en este tipo de actividad?
- 8 ¿Qué otras actividades se desprenden de la ganadería?
- 9 ¿Dónde o en qué lugar físico pueden observar la mayor diversidad de la geografía de Magallanes?
- 10 ¿Existen áreas protegidas?
- 11 ¿Qué opinan de esta casa?, ¿cómo es su forma y detalles exteriores?, ¿qué relación puede tener el clima, la zona, la historia y la estructura de la casa?



Notas

Si el grupo que asiste al taller cuenta con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), solicitar que lo comuniquen previamente a fin de adecuar las actividades sugeridas.

Consideraciones Generales para el trabajo con estudiantes con NEE:

- Ubicar al estudiante cerca del guía y en una zona que favorezca la discriminación visual.
- Dar instrucciones sencillas y claras sobre actividades y juegos.
- Flexibilizar los tiempos de duración de la actividad.
- Adaptar las dificultades de las actividades según sus posibilidades motrices, visuales, auditivas y cognitivas. Por ejemplo: para quienes tengan discapacidad auditiva se sugiere ubicarlos frente al profesor/a (monitor/a) de manera de facilitar la lectura de labios.
- Reforzar los logros por pequeños que sean.

En caso de estudiantes con inquietud motora en grado importante:

- Manténgalo ocupado. Genere tareas y ocupaciones para el estudiante. Por ejemplo: ayudar a repartir, guardar, organizar.
- Refuerce positivamente al estudiante cuando esté tranquilo o cuando juegue reposadamente.
- Mantenga permanente contacto visual con el estudiante.
- Fomente la paciencia en el grupo y el respeto de turnos. Mencionar constantemente la importancia de escucharse mutuamente para que resulte la actividad.

En caso de estudiantes con problemas de Lenguaje:

- Otórguele oportunidad y tiempo para las respuestas orales.
- Apóyese en el grupo para confirmar la comprensión de las instrucciones. Solicíteles que expliquen lo que hay que hacer.